

Leserumfrage

Eine Belohnung für die Arbeit? Gibt's natürlich auch! Unter allen Teilnehmern verlosen wir eine Nacht + Frühstück für 2 Personen im Side Hamburg*

Kauf- und Leseverhalten

Wie oft kaufen Sie SZENE HAMBURG?

- regelmäßig monatlich wenn das Cover gefällt interessantes Titelthema
- unregelmäßig
- Wie oft ca. im Jahr? _____

Wenn Sie SZENE HAMBURG unregelmäßig erwerben: Wann und warum erwerben Sie das Magazin?

Wie viele Personen in Ihrem Haushalt lesen Ihr Exemplar?

Lesen Sie SZENE HAMBURG auch online?

Wenn ja:

Auf welchem Endgerät? _____

Wie oft im Durchschnitt? _____

Persönliches

Geschlecht männl. weibl.

Alter _____

Beruf _____

Schulabschluss _____

Kinder _____

Postleitzahl _____

Haushaltsnettoeinkommen _____

Es werden natürlich keinerlei Daten gespeichert oder für Marketingzwecke verwendet. Persönliche Daten werden nach der Auswertung der Fragebögen gelöscht.

So können Sie mitmachen

Bitte senden Sie den ausgefüllten Fragebogen per Post an SZENE HAMBURG, Hegestraße 40, 20251 Hamburg oder eingescannt / abfotografiert per E-Mail an redaktion@vkfmi.de. Unter www.szene-hamburg.com können Sie die Umfrage auch als PDF am Bildschirm ausfüllen und herunterladen. Unter allen Teilnehmern verlosen wir eine Übernachtung mit Frühstück für 2 Personen im Side (*Datum nach Verfügbarkeit) – www.side-hamburg.de. Teilnahmeschluss ist der 31.1.2017. Der Gewinner wird per Los gezogen, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Was wollt ihr?

Leserumfrage Neues Jahr, neues Magazin. Und die Frage: Was wollen eigentlich unsere Leser? Sind diese zufrieden, können wir feilen am Inhalt, am Layout, kurz: am Magazin? Unsere Bitte: Nehmen Sie sich ein bisschen Zeit und unterstützen Sie unsere Redaktion bei der Arbeit. Damit SZENE HAMBURG weiterhin Ihr Lieblings-Stadtmagazin bleibt

Layout

Gestaltung: Welches Cover gefällt Ihnen am besten?



Wie gefallen Ihnen Layout und Gestaltung des Magazins?

Super gut ok nicht gut

Welche drei Texte im Januar-Heft gefallen Ihnen vom Layout her besonders gut und warum?

Welche drei Texte im Heft gefallen Ihnen von der Aufmachung her überhaupt nicht und warum nicht?

Inhalt

Wie gefällt Ihnen der Themen-Mix?

Super gut ok nicht gut

Wie gefällt Ihnen die Gewichtung der einzelnen Bereiche im Heft?

Super gut ok nicht gut

Von welchem Bereich wünschen Sie sich mehr, von welchem weniger?

Welche Themen fehlen Ihnen im Heft?

Welche drei Texte im Januar-Heft gefallen Ihnen inhaltlich besonders gut?

Warum? _____

Welche drei Texte im Heft gefallen Ihnen inhaltlich überhaupt nicht?

Warum nicht? _____

Wie zufrieden sind Sie grundsätzlich mit den Textlängen im Heft?

Wie wichtig ist Ihnen der Programmteil?

Wie wichtig sind Ihnen die Indizes in den Ressorts Theater und Kunst?

Zu den einzelnen Ressorts

Wünschen Sie sich mehr Reportagen, Interviews oder Porträts von Menschen aus dem NACHTLEBEN?

Wie wichtig sind Ihnen Vorankündigungen der Clubs & Bars?

sehr wichtig wichtig nice to have nicht wichtig

Wie wichtig sind Ihnen „Rückblicke“?

sehr wichtig wichtig nice to have nicht wichtig

Wünschen Sie sich für FILME einen stärkeren Hamburg-Bezug?

Ja nein egal

Wünschen Sie sich mehr Filmkritiken?

Ja nein egal

Wünschen Sie sich mehr Porträts und Reportagen über Hamburger Filmemacher oder Regisseure?

Ja nein egal

Finden Sie bestimmte MUSIK-Genres zu präsent?

Ja nein egal wenn ja, welche _____

Welche Musikgenres vermissen Sie?

Was lesen Sie grundsätzlich lieber von einem Musiker/einer Band?

Interview Porträt

Hätten Sie gern wieder mehr CD-Reviews im Heft?

Ja nein egal

Wie wichtig ist Ihnen der Hamburg-Bezug in der LITERATUR?

sehr wichtig wichtig nice to have nicht wichtig

Sollten mehr oder weniger Buchbesprechungen im Heft sein, zu denen es eine Lesung in Hamburg gibt?

mehr weniger egal

Für welche Genres interessieren Sie sich am meisten?

Zeitgenössisches Unterhaltsames Comics Bildbände

 anderes _____

Welche THEATER besuchen Sie regelmäßig oder am liebsten?

Nach welchen Kriterien suchen Sie sich die Stücke aus?

Komödie Drama Darsteller Theater Regisseur

Bevorzugen Sie klassische oder eher die experimentellen Stücke?

klassisch experimentell