

hamburg:pur

MIT 16 SEITEN
ZEISE-PROGRAMM

JULI 2025

CORNY LITTMANN STIFTUNG PRÄSENTIERT

SPIELBUDEN FESTIVAL N°5

PUR AKTION
Exklusiv: 10 x 2
Karten für den
Film „The Life
Of Chuck“ in
den Zeise Kinos
zu gewinnen

TAG+NACHT JAZZHALL SUMMERTIVAL
MUSIK STADTPARK OPEN AIR
THEATER SPIELBUDENFESTIVAL
FILM THE LIFE OF CHUCK

18. - 20. JULI 2025
SPIELBUDENPLATZ HAMBURG

Thank you for the music DIE ABBA-STORY



ST. PAULI THEATER
6.8. - 14.9.2025

collien

St. Pauli
in CONCERT

Tickets: st-pauli-theater.de

NDR 90.3
HAMBURG Journal

Wall

Hamburger Abendblatt
Ticket

Foto: Twist and Shout-Produktion

JULI'25

Oh la la! Jetzt nimmt er aber Fahrt auf, der Sommer '25. Bereits zu Redaktionsschluss für dieses Heft gab es Sonne satt und Temperaturen rund um die 30-Grad-Marke. Die Voraussagen waren ebenso schön. Was bietet sich da mehr an, als das städtische Kulturprogramm unter freiem Himmel zu genießen! Zum Beispiel beim Stadtpark Open Air, das kürzlich 50. Geburtstag feierte. Im Juli stehen jede Menge Konzerte auf der berühmten Freilichtbühne an (ab Seite 12).

Oder beim fünften Spielbudenfestival auf St. Pauli. Drei Tage lang gibt es Akrobatik, Comedy, Musik und Zauberei (Seite 10). Das ist einmal mehr internationale Straßenkunst vom Allerfeinsten.

Viel Spaß beim Lesen und Erleben und einen super Sommermonat!

Erik Brandt-Höge



04



06



08



12

ESSEN+TRINKEN

- 04 NEUERÖFFNUNG, URBAN GURU
- 05 PODCAST „EINMAL ALLES, BITTE!“

TAG+NACHT

- 06 JAZZHALL SUMMERFESTIVAL, LOTTO HAMBURG SCHANZENKINO
- 07 SZENE HAMBURG STADT LAND SOMMER, SZENE HAMBURG DIVERS(C)ITY

FILM

- 08 THE LIFE OF CHUCK
- 09 OXANA

THEATER

- 10 SPIELBUDENFESTIVAL
- 11 TIET IS GELD – JETZT ODER NIE

MUSIK

- 12 STADTPARK OPEN AIR

PROGRAMM

- 14 DAS GEHT AB! DER GRÖSSTE EVENTKALENDER DER STADT

ETC.

- 15 IMPRESSUM



Jazzrausch Bigband »Bangers Only!«

- 4.8.** Lübeck, Kulturwerft Gollan
5.8. Hamburg, Georg-Elsler-Halle



Kolektif İstanbul

Balkan
Wedding Party



- 31.7.** Kiel, Freilichtbühne Krusenkoppel
1.8. Lübeck, Kulturwerft Gollan, Halle 9



NEUERÖFFNUNG

Neuer Edelitaliener im ehemaligen Tarantella



Foto: Jörg Rothhaar/Bellezza Group

Das Münchener Gastro-Unternehmen „The Bellezza Group“ eröffnet seinen ersten Standort in Hamburgs Innenstadt. Mit dabei sind Top-Köche aus der Luxus-Gastronomie

Statt internationaler Gourmetküche wird im ehemaligen Tarantella am Stephansplatz künftig authentisch italienisch gekocht – und zwar auf gehobenem Niveau: Das Restaurant Pellicano eröffnete am 19. Juni im imposanten Jugendstil-Palast nebst Casino. Nach 18 Jahren Tarantella-Ära kündigte Betreiber Carsten von der Heide vergangenes Jahr das Ende des beliebten Edelrestaurants im Gebäude der Spielbank Hamburg an. Bisher waren keine Details zum Nachfolger des angesagten Lokals mit hohen Decken und großzügiger Terrasse mitten in Hamburgs Innenstadt bekannt. Mit dem neuen Pellicano leitet von der Heide in Zusammenarbeit mit den zwei Münchener Gastronomen Fabio Spagna und Thomas Antesberger, Grün-

der der The Bellezza Group, ein neues, vielversprechendes Kapitel ein. „Unsere Konzepte entstehen aus Ideen und Emotionen – das Pellicano ist genau das. Diese einzigartige Location in Hamburg passt perfekt zu uns“, so Spagna. Mit an Bord ist Spitzenkoch Kai Weigand, der zuvor im Restaurant Nikkei Nine (nominiert als Restaurant des Jahres 2025) des Hotels Vier Jahreszeiten als Küchenchef tätig war. Neben Weigand, der schon im Team vom TV- und Sternekoch Tim Raue arbeitete und später als Küchenchef für das Gutshaus Stolpe in Mecklenburg-Vorpommern einen Michelin-Stern erkochte, wird Luigi Marzo für das kulinarische Konzept verantwortlich sein. Der aus Apulien stammende Koch habe unter anderem für die Familie des französischen Multimilliardärs und Chef des für Louis Vuitton, Moët & Chandon und Hennessy bekannten Luxusgüter-Konzerns Bernard Arnault gekocht, verrät Ferry Hansen von The Bellezza Group.

Das neue italienische Restaurant in der Innenstadt ist ein weiteres Gastroprojekt des bisher nur in München agierenden Unternehmens The Bellezza Group. Fünf Restaurants in der Münchener Innenstadt – darunter das „Supernova“ in der Maxvorstadt und das „The Italien Shot“ im Glockenbachviertel – seien angesagte Adressen für authentisch-italienische Landesküche bei edlem und zugleich lässigen Ambiente. „Wir sind keine Restaurantkette, alle unsere Objekte sind sehr individuell“, betont Hansen. Der erste Hamburger Standort sei für die Inhaber Fabio Spagna und Thomas Antesberger keine strategische Entscheidung gewesen, heißt es von Seiten des Gastro-Unternehmens. Den Entschluss hätten die Gastronomen allein aufgrund der besonderen Location gefasst. Nach umfassender Kernsanierung und neuer Inneneinrichtung dürfte die Gäste auch hier, wie in den Münchener Restaurants, ein edles und zugleich gemütliches Ambiente aus warmen Holztönen und schicken Samt-Möbeln sowie italienische Küche in Top-Qualität erwarten.

Text: Alina Fedorova

Alles neu macht der Sommer

Nach monatelanger Vorbereitung geht es bald los: Urban Guru, der Touren-Partner der SZENE HAMBURG, erstrahlt ab Mitte Juli in neuer Gestalt. Doch wird nicht nur an der Website-Optik gearbeitet – das gesamte Buchungssystem wird fit für die Zukunft gemacht. Während sich die Hamburger auf ihre wohlverdienten Sommerferien vorbereiten, arbeitet das Team, das auch die Genuss-Touren verantwortet, an

den letzten Details, um Gästen wie Bewohnern Hamburgs auch in Zukunft nicht nur beste kulinarische und historische Einblicke zu geben, sondern ebenso eine angenehme Buchungserfahrung zu bieten. Neben den optischen Veränderungen erwarten Buchende auf der Website von Urban Guru neue Angebote, die technisch zuvor nicht umzusetzen waren. So wird es künftig auf ausgewählte Touren auch Gruppentickets in unterschiedlichem Umfang mit attraktiven Vergünstigungen geben. Darüber hinaus bleibt das bestehende Angebot erhalten: 18 Touren mit



drei verschiedenen Konzepten bieten Gästen spannende Einblicke in Geschichte, Architektur und Natur der Hamburger Quartiere, garniert mit örtlicher Kulinarik. (tom)

urbanguru.de



Foto: Kazim Gunyar

„Viele nennen mich den Sieben-Prozent-Mann“

Rollentausch bei „Einmal alles, bitte!“: Denn Kemal Üres, der Gastroflüsterer, ist nicht als Host, sondern als Guest vor dem Mikrofon. Im Gespräch mit Tanya Kumst gibt Üres intime Einblicke in sein Leben: seine Kindheit voller Liebe und mit wenig Geld, seine ersten Schritte in der Gastronomie und den schnellen Aufstieg. Er spricht darüber, wie er sich mit dem La Paz den Traum vom eigenen Restaurant verwirklichte – und über sein dunkelstes Kapitel: die Depression. Üres erzählt, wie er in der Pandemie zum Gastroflüsterer wurde und warum er sich öffentlich und laut für die Rückkehr der sieben Prozent Mehrwertsteuer eingesetzt hat und sagt selbst: „Viele sagen, du bist der Sieben-Prozent-Mann. Am Ende war das aber eine Gemeinschaftsleistung – für so eine Aktion brauchst du viele.“ Außerdem verrät Üres, welche Projekte gerade in Planung sind, seine Vision für die Gastronomie der Zukunft und warum das La Paz nun zu Jill wird und ab jetzt Pizza backt. Jetzt reinhören – überall, wo es Podcasts gibt!



„Einmal alles, bitte!“
Ein Podcast vom Genuss-Guide Hamburg, in allen bekannten Apps für Android- und iOS-Nutzer sowie auf genussguide-hamburg.com



UNTERSTÜTZT VON



50 YEARS OF STADTPARK OPEN AIR



02.07. **CAMILA CABELLO**

06.07. **EULE FINDET DEN BEAT**

09.07. **PATTI SMITH QUARTET**

11.07. **GREGORY PORTER**

14.07. **DREAM THEATER**

15.07. **JORJA SMITH**

16.07. **NORAH JONES**

19.07. **TAKIDA**

27.07. **FABER**

12.08. **RONAN KEATING**

14.08. **BEST OF POETRY SLAM**

27.08. **OFF DAYS: NELLY FURTADO**

29. & 30.08. **HELGE SCHNEIDER**

06.09. **HEAVEN CAN WAIT CHOR**

STADTPARKOPENAIR.DE | KJ.DE

JAZZHALL SUMMERFESTIVAL

Lokale Talente, internationale Stars

Mehr als hundert Musikerinnen und Musiker präsentieren sämtliche Facetten des Jazz



Foto: Frank Siegner

LOTTO Hamburg SchanzenKino

Open Air unterm Fernsehturm

Seit 25 Jahren eine feste Institution im Bereich der Freiluftkinos in der Hansestadt: Auch dieses Jahr sorgt das LOTTO Hamburg SchanzenKino wieder für ein vielseitiges und attraktives Programm im Schanzenpark. Vom 19. Juli bis zum 31. August 2025 gibt es allerlei Filme zu sehen – ob Blockbuster, Arthouse Kino oder Kultstreifen. Im Programm werden neben aktuellen Kinofilmen wie „Yabadu – niemals erwachsen“ und Previews wie etwa von „Wilma will mehr“ mit Fritzi Haberlandt, die sogar zu Gast sein wird, auch Filmklassiker gezeigt. Jeden Abend laufen beim LOTTO Hamburg SchanzenKino zwei Filme. Den Ton gibt es wie gewohnt über Funkkopfhörer. So kann man die Filme auch mitten in der Menge ganz ungestört von eventuellen Umgebungsgeräuschen genießen und ihrem Zauber verfallen. Doch nicht nur die Augen kommen auf ihre Kosten – für das leibliche Wohl ist auch gesorgt. Neben den gängigen Kino-Snacks von Popcorn über Nachos bis allerlei Süßkram gibt es außerdem einen Pizza-Point. Dem besonderen Kinoerlebnis im Schanzenpark steht also nichts mehr im Wege. (ar)

19.7.–31.8.; schanzenkino.de



Foto: stefanboekels.com

Es ist das zweite Mal, dass am Harvestehuder Weg jazzige Tunes erklingen. Das JazzHall SummerFestival bietet auch in diesem Jahr eine spannende Mischung aus jungen Talente der Hamburger Jazzszene und international renommierten Künstlerinnen und Künstlern, die gemeinsam auf der Bühne die ganze Bandbreite des Jazz zum Klingen bringen. Ganz egal, ob Jazz-Neuling oder langjähriger Enthusiast – dieses Festival deckt die Vielfalt des Genres garantiert ab. An allen sieben Tagen wird die Glasfront nachmittags zur Außenalster hin geöffnet, um das familienfreundliche Open-Air-Programm kostenlos nach draußen zu tragen. Am Abend spielen sie dann: die hochkarätigen Acts und neu arrangierten Formationen – im Konzertsaal, der seit 2021 besteht. Tilman Oberbeck, künstlerischer Geschäftsführer und Preisträger des Hamburger Jazzpreises 2025, hat das vielfältige Programm zusammengestellt. Freuen kann man sich unter anderem auf den

international gefeierten Schlagzeuger Julian Sartorius, der in diesem Jahr als Artist in Residence auftritt, auf die australische Gitarristin Canica Hobden und den brasilianischen Schlagzeuger Kiko Freitas – um nur einige Highlights zu nennen. Über hundert Musikerinnen und Musiker werden auf der Bühne zu sehen sein und in allen Farben des Jazz für beste Stimmung und sommerliche Momente sorgen.

Text: Paula Budnik

13.–19.7.; jazzhall.de/summerfestival



Vielfalt leuchtet!

Ab sofort am Kiosk: In der neuen Ausgabe SZENE HAMBURG DIVERS(C)ITY dreht sich alles um die Bedeutung von Vielfalt für eine soziale, gerechte und moderne Gesellschaft



Hamburg ist noch immer ein Leuchtturm, wenn es um Diversität geht. Die Stadt ist bunt – und das in jeglicher Hinsicht. In SZENE HAMBURG DIVERS(C)ITY zeigen Interviews, Porträts und Berichte, welche Bedeutung Diversität für eine soziale, gerechte und moderne Gesellschaft hat. Die vierte Ausgabe blickt auf den Hamburger CSD, gibt Tipps für Vielfalt in den Medien und stellt Menschen vor, die sich mit Diversität beschäftigen. Damit Hamburg weiterhin ein vielfältiger, offener, guter Ort zum Leben bleibt! (ar)



SZENE HAMBURG DIVERS(C)ITY;
12,50 Euro. Ab sofort überall
im Handel oder online unter shop.szene-hamburg.com erhältlich

Sommer, Sonne, Summerguide

Badeseen, Erdbeerfelder, Straßenfeste, Festivals und mehr: Was im Sommer in Hamburg besonders gut geht und wo man welche Lieblingsorte findet, steht in der neuen Ausgabe SZENE HAMBURG STADT LAND SOMMER

Hamburg ist schön, ganz klar! Schön bei Wind und Wetter, ja, auch bei Nieselregen. Besonders schön allerdings wird es, wenn die Sonne scheint. Die Stadt brummt, Leute sitzen draußen, machen Ausflüge in umliegende Parks, ins Freibad oder verlassen die Stadtgrenzen zu Höfen, besondere Cafés oder verwunschenen Urlaubsdomizile für eine Seelenbaumelei. Auch die Festivalsaison ist direkt mit der Sommerzeit verknüpft. In verschiedenen Abschnitten stellt die Redaktion von SZENE HAMBURG STADT LAND SOMMER ihre liebsten Adressen für laue Abende, heiße Tage und sommerliche Momente vor. (pb)

SZENE HAMBURG STADT LAND SOMMER;
Ab 11. Juli überall im
Handel oder online unter
shop.szene-hamburg.com
erhältlich



DIE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG

TITANIC

EINE IMMERSIVE REISE

360° PROJEKTIONEN RAUM NACHBILDUNGEN +300 ARTEFAKTE

JETZT in HAMBURG EXPO-Halle

Neß 9 (Rathausviertel) | täglich geöffnet | WWW.TITANIC-EXPERIENCE.COM

Hamburger Abendblatt R RADIO HAMBURG 'SZENE HAMBURG' hamburgPUR

PLUS KONZERT
PKS
SERVICE
ROLAND HOFMANN
PRÄSENTIERT

HAMBURGER LEGENDEN WOCHENENDE

der legendäre Co-Founder der YARDBIRDS, RENAISSANCE und BOX OF FROGS

JIM McCARTY im Akustik Duo

mit Frankreichs Supergitarist JEAN-CLAUDE TKABOCA

SAMSTAG | 16. AUGUST 2025
HAMBURG | PRINZENBAR | 20:00 UHR

Zum genau 65. Jubiläum der Ankunft der BEATLES in Hamburg Sonderkonzert der Ur-BEATLES – John Lennon's Original

QUARRYMEN

I WAS BORN IN LIVERPOOL BUT I GREW UP IN HAMBURG.

mit zwei Original-Mitgliedern: ROD DAVIS und COLIN HANTON

Wir feiern mit allen Freunden

SONNTAG | 17. AUGUST 2025
HAMBURG | KAISERKELLER | 20:00 UHR

Karten über Eventim, Reservix, oder pks-rh@t-online.de

THE LIFE OF CHUCK

Endzeitszenario

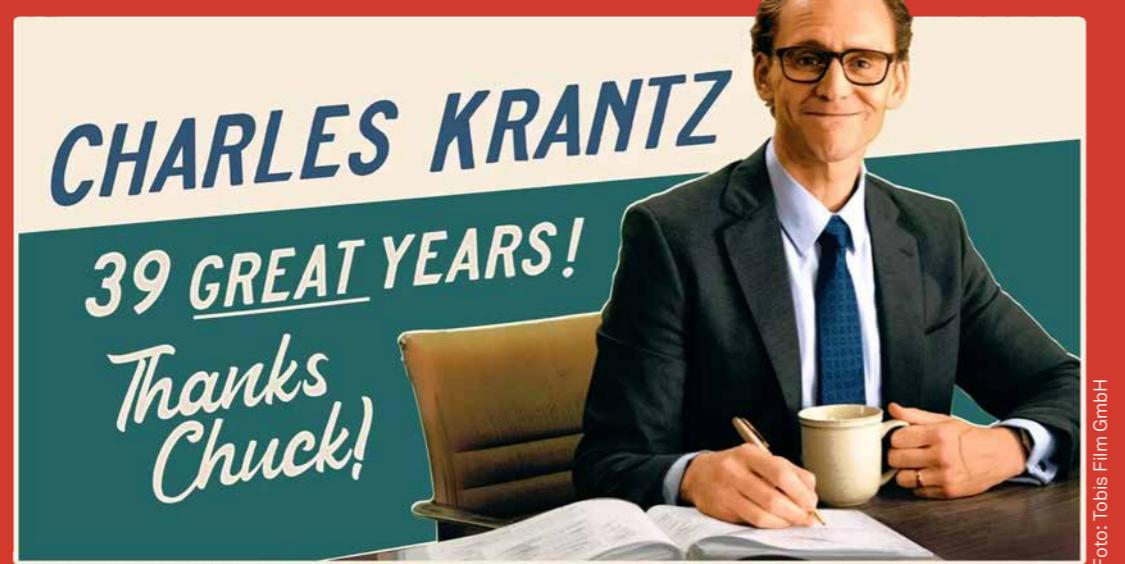


Foto: Tobis Film GmbH

Unterhaltsam
verwirrende
Verfilmung
der gleich-
namigen Kurz-
geschichte von
Stephen King

Die ersten Szenen sind so real wie erschreckend: Kalifornien ist zu einem großen Teil der Umweltzerstörung zum Opfer gefallen, das Internet ist tot und irgendwann bricht auch noch das Stromnetz zusammen. Zwischen durch muss Lehrer Marty (Chiwetel Ejiofor) aufgebrachten Eltern erklären, dass Lernen auch angesichts einer drohenden Katastrophe immer noch sinnvoll ist, Leben auch ohne ChatGPT möglich ist und Pornoseiten mit Heften zu ersetzen sind. Mike Flanagans „The Life Of Chuck“ beginnt wie eine gesellschaftskritische Endzeitkomödie. Dann allerdings wird die Szenerie noch verstörender als die Realität: Während die Menschen panisch durch die amerikanische Kleinstadt irren, grinst ihnen von riesigen Plakatwänden, in Werbespots und selbst als Pausenbild nach dem Stromausfall Charles Krantz entgegen, mit großer dunkler Brille, im korrekten dunkelgrauen Anzug, mit einem Kaffeebecher in der einen, einem Stift in der anderen Hand. „39 years. Thanks, Chuck!“ ist dort zu lesen. Das hat etwas irritierend Prophetisch-Guruhaftes. Der Horror-Mystery-Experte Flanagan hat Stephen Kings gleichnamige Kurzgeschichte verfilmt, die rückwärts in drei Akten das Leben eben jenes Buchhalters Chuck (Tom Hiddleston) bis zu

seinem Krebstod mit 39 Jahren erzählt. Er wuchs liebevoll umsorgt bei seinen Großeltern auf. Seiner Oma (Mia Sara) verdankt er seine Leidenschaft fürs Tanzen, seinem Opa (Mark Hamill) die Liebe zu Zahlen. Letzteren jedoch plagen stille Dämonen, die etwas mit dem Dachboden zu tun haben, den zu betreten Chuck strengstens verboten ist. In allen drei Akten treten alle Personen immer wieder irgendwie auf, was chronologisch gar nicht möglich ist. Manchmal gerät die Geschichte mit all ihrer Menschlichkeit, Harmonie und der permanenten Suche nach dem Sinn des Lebens auch zu esoterischem Kitsch, Tanz einlagen inklusive. Und doch macht dieser Film irgendwie Spaß – trotz logischer Brüche in dieser rätselhaften, rührseligen Welt. Und er stimmt nachdenklich, und sei es nur wegen des schmerzlich realen Endzeitszenarios.

Text: Britta Schmeis

Regie: Mike Flanagan. **Mit:** Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Mia Sara, Carl Lumbly, Benjamin Pajak, Jacob Tremblay, Mark Hamill. **Länge:** 111 Min. **Ab** 24.7.

★★★★★

hamburg:pur Aktion!

Für die Vorstellung von „The Life Of Chuck“ am 22.7., 20 Uhr in den Zeise Kinos verlosen wir 10 x 2 Karten. E-Mail mit Name und Betreff „Chuck“ an verlosung@szene-hamburg.com; Einsendeschluss: 15.7.

Preview
wird
erstellt



Foto: Marcel Krummrich

SPIELBUDENFESTIVAL

Ausrutscher sind vorprogrammiert

Bereits zum fünften Mal wird der Spielbudenplatz auf St. Pauli drei Tage lang mit Akrobatik, Comedy, Musik und Zauberei zum Treffpunkt internationaler Straßenkunst

In Hamburg könnte es keinen besseren Ort als diesen Platz an der Reeperbahn geben, um die jahrhundertealte Tradition der Gaukler und fahrenden Spielleute wiederzubeleben. Dort lockten schon Ende des 18. Jahrhunderts Seiltänzer, Zauberkünstler und Tierdompteure neugieriges Publikum mit ihren Buden an. Von Corny Littmann stammt die Idee, diese Sitte für ein Wochenende im Jahr fortzuführen; zu diesem Zweck gründete er die für die Organisation verantwortliche „Corny Littmann Stiftung für Kunst und Kultur“. Gemeinsam mit Anarcho-Clown Bernd Busch wählt sie internationale Stars der Zirkus- und Straßenkunstszene für das Hamburger Festival aus: 15 Acts auf sieben Bühnen an drei Tagen.

Wie in jedem Jahr, gibt es eine herausragende Sensation: 2025 liefert sie das Variété Pavé aus der Schweiz mit seiner Wanderbühne, die an mobile mittelalterliche Vorführungen erinnert. Ein vierköpfiges Ensemble zeigt in „Tadaa!“ eine magische Mischung aus Clownerie, Unfug, Poesie und charmantem Chaos.

Text: Dagmar Ellen Fischer

Insgesamt ist das Programm ein Mix aus Tradition und Neuinterpretation. Die Akrobaten auf der großen Bühne sind gut programmiert und bringen die Zuschauer zum Lachen und Staunen. Die Comedy- und Musikacts sind ebenfalls von hoher Qualität. Die Zauberei ist eine besondere Stärke des Festivals und bringt die Zuschauer in ein magisches Erlebnis. Die drei Tage sind eine perfekte Gelegenheit, um die Hamburger Straßenkunst zu entdecken und zu genießen.

Spielbudenplatz, 18.–20. Juli, Fr 17–23, Sa 13–23, So 11–19 Uhr; Programm unter spielbudenfestival.de

Clowns sind in diesem Jahr sympathischerweise überproportional vertreten. Bestes Beispiel: Clownin und Akrobatin Barbara Probst reist mit Badewanne an; bei reichlich Wasser und jeder Menge Seifenblasenschaum sind Ausrutscher ebenso vorprogrammiert wie die überschäumende Begeisterung des Publikums angesichts ihrer nassen Nummer.

Recht radikal dagegen ist der Humor der „Barbaren-Barbies“: Fünf Anti-Heldinnen haben sich auf wilde, weibliche Zirkus-Attraktionen spezialisiert und verwandeln sich mit Slapstick und Selbstironie in verschiedenste verrückte Charaktere. Irgendwo zwischen Witz und Wahnsinn bewegt sich die Performance des übellaunigen Herrn Hundertpfund alias Peter Weyel. Er versteht es mit sensationellen Tricks und wie nebenbei, die Umstehenden einzubeziehen.

Hinter „Bajazzo Invasion“ versteckt sich ein Künstlerkollektiv aus Lukas Besuch, Merlin Pohse, Alexander Merk und Festival-Kurator Bernd Busch – gemeinsam, aber ohne ein einziges Wort, richten sie unterhaltsamste Verwirrung an. Aus Taiwan kommt George Tsai, ein Künstler, der mit seiner Show „The Happiness of Diabolo“ gleichermaßen verzaubert und Staunen macht. Akrobat Rafael Sorryso verliert jegliche Bodenhaftung und hebt stattdessen auf Rädern ab, High-Tech-Jonglage und eigene Kompositionen verbinden die „Canavaltwins“ zu einer perfekten Emulsion für Augen und Ohren. Angel de Miguel García fasziniert mit einer ungewöhnlichen Trampolin-Show, und das Duo „Flamba“ präsentiert eine einmalige Performance aus Tanz und Feuerbällen. Zauberin Alana ist eine absolute, inzwischen preisgekrönte Ausnahme in der von männlichen Kollegen dominierten Magier-Szene. Zu der gehört auch Alexander Treville, dessen Spezialität Zauberkunst in atemberaubend rasantem Tempo ist.

Als „Digger & Dig“ erzählen Jürgen Demant und Markus Siebert an zwei Saiteninstrumenten ebenso bizarre wie urkomische Geschichten. Apropos Musik: Seit der ersten Ausgabe gehört die Band „Sunshine Brass“ unverzichtbar dazu, wenn es um sonnige Atmosphäre geht, die sich musikalisch verbreitet. Sonntag ist traditionell Familientag: Kinder und Jugendliche vom Zirkus Zartinka zeigen, wie die Zukunft des Genres aussehen kann, moderiert von Comedian und Zauberer Konrad Stöckel.

Das Spielbudenfestival ist barrierefrei, für jedes Alter geeignet und kostenlos – aber ein sogenanntes Hutfestival: Hüte liegen herum oder werden weitergereicht und wollen mit Bargeld des Publikums gefüllt werden.

Text: Dagmar Ellen Fischer



Tiet is Geld – Jetzt oder nie

Drei Rentnerinnen auf Beutezug

Schwein gehabt: In der letzten Inszenierung vor der Sommerpause dreht sich im Ohnsorg-Theater alles um ein riesiges rosafarbenes Tier aus Holz. Das entpuppt sich als äußerst vielseitig und übernimmt neben seiner Hauptrolle als Sparschwein auch Aufgaben als Lebensmittel-laden, Bankfiliale und Segelboot – Marcel Frankens großartiges Bühnenbild für „Tiet is Geld – Jetzt oder nie“ spielt flexibel mit.

Erzählt wird die Geschichte von drei Freundinnen im Rentenalter, die es noch mal richtig krachen lassen wollen. Auf ihren Traum – eine gemeinsame Kreuzfahrt – haben sie viele Jahre gespart: Fürs Wohnen in den Häusern ihrer Kinder konnten Mietzahlungen meist vermieden werden, und auch die Einnahmen aus Verkäufen geklauter Lebensmittel brachten einiges ein. Als sie ihre Schiffstour buchen wollen, stellen sie fest, dass Münzgeld unerwünscht ist. Bei der notwendigen Einzahlung auf der Bank fallen ihre Ersparnisse einem Überfall zum Opfer, der just vor der Geldeingangsbestätigung stattfindet. Kurzerhand nehmen sich die drei Damen daran ein Beispiel und überfallen dieselbe Bank wenig später ebenfalls, doch die geringe Ausbeute reicht nicht für die Traumreise. Also wagen sie einen zweiten Versuch als Bankräuberinnen – und werden erwischt ...

Meike Meiners (von ihr stammt die plattdeutsche Fassung), Beate Kiupel und Verena Peters begeistern als schrullig-liebenswerte Damen jenseits der 60. Mit ihrer ersten Inszenierung am Ohnsorg landet Regisseurin



Foto: Oliver Fantitsch

Krystyn Tuschoff gleich einen Volltreffer. Sie erlaubt sich, freche Gags in die Komödie von Lars Büchel und Ruth Thoma einzubauen, ohne die ernsten Aspekte wie Altersarmut und Torschlusspanik zu verwässern. Oskar Ketelhut, Robert Eder, Kristina Bremer und Marco Reimers verwandeln sich souverän, blitzschnell und teilweise urkomisch in sämtliche Nebenfiguren. Sehr charmant: Jeder neue Charakter wird auf Hochdeutsch vor gestellt, während die Handlung im Freeze anhält.

Text: Dagmar Ellen Fischer

Ohnsorg-Theater, 2.–6.7.

Aktion 2 für 1
Für die Vorstellungen 24. bis 27.7.25
Buchungscode: Limousine



MISS DAISY & IHR CHAUFFEUR

VON ALFRED UHRY
DEUTSCH VON ANDREAS PEGLER
REGIE FRANK MATTHUS
MIT DORIS KUNSTMANN,
RON WILLIAMS, HANS MACHOWIAK

**20. JUNI BIS
27. JULI 2025**

EINE PRODUKTION VON
TOURNEE-THEATER THESPIKARREN

KARTEN: 040 480 680 80 | komodie-hamburg.de

[Facebook](https://www.facebook.com/komoediehh) [Instagram](https://www.instagram.com/komoediehh/) [YouTube](https://www.youtube.com/komoediehh) [Spotify](https://www.spotify.com/de/artist/komoediehh/)

KOMODIE
„WINTERHUDER FÄHRHAUS“

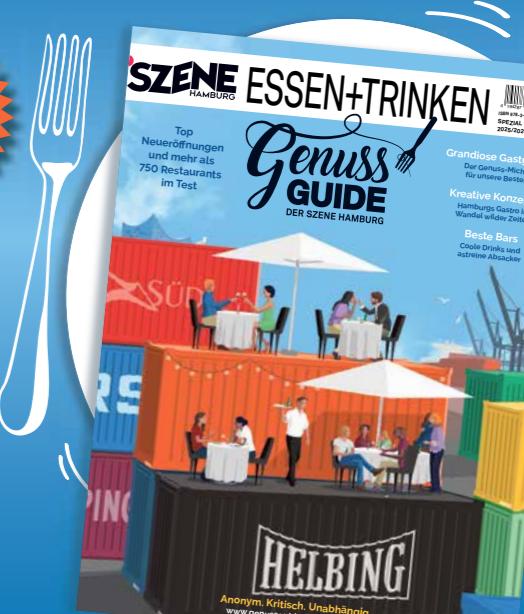
Der Geschmacksträger für Hamburg

Jetzt am Kiosk!

Oder
ONLINE bestellen

shop.szene-hamburg.com





ESSEN+TRINKEN
Genuss GUIDE
DER SZENE HAMBURG

Top Neuerschaffungen und mehr als 750 Restaurants im Test
Grandiose Gastgäste für urheimische Besten
Kreative Konzepte
Hamburgs Gasten in Vier-Sterne-Zeiten
Beste Bars
Coole Discos und schwere Altbänke

HELBING
Anonym. Kritisch. Unabhängig
genussguide-hamburg.com

Preview wird erstellt

MUSIK



Foto: Ben Wolf

Ben Zucker

Live-Programm
vorm Fernsehturm

Gibt kaum Schöneres als an einem lauen Sommerabend draußen ein Konzert zu erleben. In diesem Fall gleich doppelt schön: Das Open Air am Fernsehturm geht wieder los und verwandelt den ohnehin schon besonderen Ort in eine Konzertlocation. Schlagersänger Ben Zucker ist einer der Gäste und präsentiert Songs seines 2024 erschienenen Albums „Heute nicht! Tour Edition“. Es wird laut, denn die treibenden Beats aus Rock, Pop und Schlager sind für Ben-Zucker-Fans aus diesem Sommer nicht wegzudenken.

(pb)

8.7., 18.30, Open Air am Fernsehturm

J
KARSTEN
JAHNKE
KONZERTDIREKTION
GMBH

live

09.07.25 – Grosse Freiheit 36 DENZEL CURRY	26.09.25 – KENT Club GRENTPEREZ
15.07.25 – Goldener Salon CIVIC	27.09.25 – Mojo Club GILSONS
21.07.25 – Mojo Club AMOS LEE	27.09.25 – Fabrik THE KILKENNYS
21.07.25 – Fabrik KAMASI WASHINGTON	28.09.25 – KENT Club BETTER LOVERS
24.07.25 – Hebebühne DANA AND ALDEN	01.10.25 – Mojo Club SOPHIE ELLIS-BEXTOR
03.08.25 – Uferpark RIN & SCHMYT	01.10.25 – Knust DER WEG EINER FREIHEIT
08.08.25 – Grosse Freiheit 36 MELVINS	03.08.25 – Gruenspan RAMIREZ
17.08.25 – Uebel & Gefährlich SPENCER SUTHERLAND	10.10.25 – Grosse Freiheit 36 KOLJA GOLDSTEIN
18.08.25 – Hebebühne TROUSDALE	10.10.25 – Docks FLO
31.08.25 – Mojo Club AVI KAPLAN	11.10.25 – Grosse Freiheit 36 JESSIE MURPH
01.09.25 – Gruenspan KING 810	13.10.25 – Congress Center, Saal 1 BRIT FLOYD
04.09.25 – Docks ALESSI ROSE	15.10.25 – Fabrik JORDAN PRINCE
06.09.25 – Mojo Club SAINT MOTEL	16.10.25 – Sporthalle LOYLE CARNER
07.09.25 – Grosse Freiheit 36 TRENTEMØLLER	17.10.25 – Grosse Freiheit 36 THE WITCHER IN CONCERT
10.09.25 – Inselpark Arena LAUREN SPENCER-SMITH	17.11.25 – Docks ISABEL LAROSA
12.09.25 – Logo SCENE QUEEN	22.10.25 – Barclays Arena ROXETTE
13.09.25 – KENT Club ALLAN RAYMAN	25.11.25 – Inselpark Arena MAX GIESINGER
24.09.25 – Congress Center, Saal 1 DIANA KRALL	02.12.25 – Sporthalle JAMES ARTHUR
25.09.25 – Logo NIGHT VERSES	09.12.25 – Congress Center, Saal 1 REA GARVEY'S CHRISTMAS CALLING
	20.12.25 – Sporthalle TORFROCK

TICKETS: → [0 40] 4 13 22 60 → KJ.DE

PROGRAMM JULI

01
Di

Film
MAGAZIN Filmkunsttheater
18.00 Der phönizische Meisterstreich

Musik
The Hooters FABRIK 20:00

Theater
Thalia Theater Panikherz 20:00

Kunstverein in Hamburg
Cumba Samba
deutschland

Gordon Baldwin
Inscapce

24.05. – 10.08.2025

kunstverein.de kvh

02
Mi

Musik
Camila Cabello Stadtpark Hamburg
(Freilichtbühne) 19:00

Theater
Thalia Theater Der Geizige
20:00

Sonstige
Gute Frage, Wigold Boning &
Bernhard Höcker Alma Hoppes
Lustspielhaus 20:00

03
Do

Film
Istituto Italiano di Cultura
19.00 Visioni Sarde, Kurzfilme aus
Sardinien

Musik
Heinz Rudolf Kunze & Verstärkung
CCH - Congress Center Hamburg
20:00

Provinz Uebel & Gefährlich (Ballsaal)
21:00

Sonstige
Epic Rap Battles Of History Logo 19:45

04
Fr

Musik
Ed Sheeran Volksparkstadion 18:00

Theater
Thalia Gaußstraße Tschick 18:00

Nachtleben
Uebel & Gefährlich (Ballsaal) Ami
Techno - Vol. 1 21:30

Märkte/Feste
Schlagermove Heiligengeistfeld 19:00

05
Sa

Musik
XZIBIT Mojo Club 19:00

Theater
Thalia Gaußstraße Die Odyssee 15:00

Nachtleben
HafenKlang Treasure Sounds Allnights
22:00

Film
06 **So**

Film
Zeise Kinos 11:00 Die Geschichte von Ottensen, m.
Gast

Musik
Norah Jones Stadtpark Hamburg
(Freilichtbühne) 19:00

Nachtleben
Frau Hedis Tanzkaffee David Bowie
Tribute Party 16:00

Literatur
Hamburger Krimiautor:innen lesen im
Stadtpark Leseclub im Stadtpark 15:00

Film
07 **Mo**

Film
Altoner Rathaus (Innenhof)
21.45 Saltwater Surf Movie Night (OmU,
Zeise Open Air)

Musik
ensemble reflektor, Vivi Vassileva,
Vimbayi Kaziboni Elphilharmonie
(Großer Saal) 20:00

Theater
Deutsches SchauSpielHaus
Hamburg Macht 19:30

Sonstige
Gute Frage, Wigold Boning &
Bernhard Höcker Alma Hoppes
Lustspielhaus 20:00

Film
08 **Di**

Film
Abaton-Kino 19.00 Die Akte Lindenberg: Udo und die
DDR (OV) Sondervorstellung m.
Panik-Orchester u. Gästen

Musik
Ben Zucker 45 Hertz 19:30

Theater
St. Pauli Theater ALL YOU NEED IS LOVE!
- Das Beatles-Musical 19:30

Film
09 **Mi**

Film
Abaton-Kino 19.00 Visioni Sarde, Kurzfilme aus
Sardinien

Musik
Kenny Wayne Shepherd FABRIK 20:00

Theater
St. Pauli Theater ALL YOU NEED IS LOVE!
- Das Beatles-Musical 19:30

Film
10 **Do**

Film
Altoner Rathaus (Innenhof)
21.45 Flow (Zeise Open Air)

Musik
Denzel Curry Große Freiheit 36 20:00

Sonstige
Diary Slam Grüner Jäger 20:00

Film
11 **Fr**

Film
Hamburg Innovation Summit
Oberhafenquartier 10:00

Musik
Jorje Smith Stadtpark Hamburg
(Freilichtbühne) 19:00

Nachtleben
Frau Hedis Tanzkaffee Treasure Sounds Allnights
22:00

Märkte/Feste
Millerntor Gallery Festival-Gelände am
Millerntor-Stadion 18:00

Film
12 **Sa**

Film
Zeise Kinos 11:00 Die Geschichte von Ottensen, m.
Gast

Musik
Norah Jones Stadtpark Hamburg
(Freilichtbühne) 19:00

Nachtleben
Loriot und seine dramatischen Werke,
szenische Lesung Cafe Schlick 19:30

Literatur
Das ungebaute Hamburg, Buchvorstellung
mit Gästen Freie Akademie der
Künste 13:00

Film
13 **So**

Film
Altoner Rathaus (Innenhof)
21.45 Like A Complete Unknown (Zeise
Open Air)

Musik
Air Stadtpark Hamburg (Freilichtbühne)
19:00

Nachtleben
Beat Boutique String Beats 23:00

Märkte/Feste
Sommer im Park Stadtpark Harburg
(Freilichtbühne) 14:30

Film
14 **Mo**

Film
Metropolis Kino 19.15 Grämy Days - 16mm-Festival
Eröffnungsprogramm m. Gästen

Musik
The Dandy Warhols Große Freiheit 36
20:00

Nachtleben
Beat Boutique String Beats 23:00

Märkte/Feste
Noisy Festival Cruise Center Altona 14:00

Film
15 **Tu**

Film
Zeise Kinos 11:00 Little Women, Stricken im Kino

Musik
Gianna Nannini Stadtpark Hamburg
(Freilichtbühne) 19:00

Nachtleben
Frau Hedis Tanzkaffee UNDERPRESSURE
Soundsystem 20:00

Märkte/Feste
Hamburger SommerDOM Heiligengeistfeld 15:00

Film
16 **Mi**

Film
Zeise Kinos 20.30 Memoiren einer Schnecke (OmU,
Preview)

Musik
Imagine Dragons Volksparkstadion
18:45

Nachtleben
Klopaufner Theater Toxic Affairs 11:00

Literatur
Freche Möwe Open Air Stand Up
Comedy Indra 19:00

Film
17 **Do**

Film
Savoy Filmtheater 19:30 Film Club: Magnolia (OV)

Musik
Faber Stadtpark Hamburg
(Freilichtbühne) 19:00

Nachtleben
Altoner Rathaus (Innenhof)
21.30 Shrek - Der tollkühne Held (Zeise
Open Air)

Märkte/Feste
Sommer im Park Stadtpark Harburg
(Freilichtbühne) 14:30

Film
18 **Fr**

Film
Altoner Rathaus (Innenhof)
21.45 Like A Complete Unknown (Zeise
Open Air)

Musik
The Dandy Warhols Große Freiheit 36
20:00

Nachtleben
Beat Boutique String Beats 23:00

Märkte/Feste
Spielbudenfestival 18:00

Film
19 **Sa**

Film
Metropolis Kino 22.00 Saturday Night Fright: Freitag,
der 13. (OV), Live-Podcast & Film

Musik
Will Smith Stadtpark Hamburg (Freilichtbühne)
19:00

Nachtleben
Stage Operettenhaus & JULIA, Musical
Sing Along 19:30

Märkte/Feste
Fahrgastschiff MS "Hafen
Hamburg" Pride Ahoi 18:30

Film
20 **So**

Film
Metropolis Kino 19.00 Lola (OV)

Musik
Uebel & Gefährlich Morecore Party
- BMTH & Linkin Park 23:00

Nachtleben
Uebel & Gefährlich Morecore Party
- BMTH & Linkin Park 23:00

Märkte/Feste
Hamburger SommerDOM Heiligengeistfeld 15:00

Film
21 **Mo**

Film
Zeise Kinos 20.30 Raritäten, Verkaufsmesse CURIO-
HAUS 10:00

Musik
Kamasi Washington FABRIK 20:00

Nachtleben
MS Stubnitz Queer Cruise - CSD Opening
Party 23:00

Märkte/Feste
Veganes Straßenfest Spielbudenplatz
11:00

Hamburg Pride Week verschiedene
Spielstätten in Hamburg 09:00

Film
22 **Tu**

Film
Savoy Filmtheater 19:30 Film Club: Magnolia (OV)

Musik
Faber Stadtpark Hamburg
(Freilichtbühne) 19:00

Nachtleben
Altoner Rathaus (Innenhof)
21.30 Shrek - Der tollkühne Held (Zeise
Open Air)

Märkte/Feste
Sommer im Park Stadtpark Harburg
(Freilichtbühne) 14:30

Film
23 **Mi**

Film
Metropolis Kino 19.15 Grämy Days - 16mm-Festival
Eröffnungsprogramm m. Gästen

Musik
Spiderbait Knust 21:00

Nachtleben
Hamburg Pride Week verschiedene
Spielstätten in Hamburg 09:00

Märkte/Feste
Freche Möwe Open Air Stand Up
Comedy Indra 19:00

Film
24 **Do**

Film
Savoy Filmtheater 20.00 Time to Act (Premiere), m. Gästen

Musik
Battlesnake Molotow 20:00

Theater
Ernst Deutsch Theater (platform-Büh-
ne) Wir sind aus Fäden gemacht 19:30

Film
25 **Fr**

Film
Metropolis Kino 22.00 Saturday Night Fright: Freitag,
der 13. (OV), Live-Podcast & Film

Musik
Keb' Mo' FABRIK 20:00

Nachtleben
Titanic: Eine Immersive
Reise EXPO-Halle 10:00

Märkte/Feste
Flohmarkt der Gärten Fritz-
Schumacher-Siedlung 10:00

Film
26 **Sa**

Film
Savoy Filmtheater 22.00 Saturday Night Fright:

hamburg:pur

MIT 16 SEITEN
ZEISE-PROGRAMM

JULI 2025

das hamburg programm /
kostenlos

JazzHall SummerFestival

13.–19. Juli 2025



PUR AKTION

Exklusiv: 10 x 2
Karten für den Film
„The Life Of Chuck“
in den Zeise Kinos
zu gewinnen

**TAG+NACHT JAZZHALL SUMMERTFESTIVAL
MUSIK STADTPARK OPEN AIR
THEATER SPIELBUDENFESTIVAL
FILM THE LIFE OF CHUCK**

JAZZ
HALL
HAMBURG