

hamburg:pur

MIT 16 SEITEN
ZEISE-PROGRAMM

JULI 2025

CORNY LITTMANN STIFTUNG PRÄSENTIERT:

SPIELBUDEN FESTIVAL N°5

PUR AKTION

Exklusiv: 10 x 2
Karten für den
Film „The Life
Of Chuck“ in
den Zeise Kinos
zu gewinnen

**TAG+NACHT JAZZHALL SUMMERFESTIVAL
MUSIK STADTPARK OPEN AIR
THEATER SPIELBUDENFESTIVAL
FILM THE LIFE OF CHUCK**

18.-20. JULI 2025
SPIELBUDENPLATZ HAMBURG

Thank you for the music

DIE ABBA-STORY



Foto: Twist and Shout-Produktion

ST. PAULI THEATER

6.8. – 14.9.2025

Tickets: st-pauli-theater.de

collien
konzert show theater



NDR 90,3
HAMBURG Journal

WALL

Hamburger Abendblatt | Ticket

JULI'25

Oh la la! Jetzt nimmt er aber Fahrt auf, der Sommer '25. Bereits zu Redaktionsschluss für dieses Heft gab es Sonne satt und Temperaturen rund um die 30-Grad-Marke. Die Voraussagen waren ebenso schön. Was bietet sich da mehr an, als das städtische Kulturprogramm unter freiem Himmel zu genießen! Zum Beispiel beim Stadtpark Open Air, das kürzlich 50. Geburtstag feierte. Im Juli stehen jede Menge Konzerte auf der berühmten Freilichtbühne an (ab Seite 12).

Oder beim fünften Spielbudenfestival auf St. Pauli. Drei Tage lang gibt es Akrobatik, Comedy, Musik und Zauberei (Seite 10). Das ist einmal mehr internationale Straßenkunst vom Allerfeinsten.

Viel Spaß beim Lesen und Erleben und einen super Sommermonat!
Erik Brandt-Höge



04

ESSEN+TRINKEN

- 04 NEUERÖFFNUNG, URBAN GURU
- 05 PODCAST „EINMAL ALLES, BITTE!“



06

TAG+NACHT

- 06 JAZZHALL SUMMERFESTIVAL, LOTTO HAMBURG SCHANZENKINO
- 07 SZENE HAMBURG STADT LAND SOMMER, SZENE HAMBURG DIVERS(C)ITY



08

FILM

- 08 THE LIFE OF CHUCK
- 09 OXANA

THEATER

- 10 SPIELBUDENFESTIVAL
- 11 TIET IS GELD – JETZT ODER NIE

MUSIK

- 12 STADTPARK OPEN AIR

PROGRAMM

- 14 DAS GEHT AB! DER GRÖSSTE EVENTKALENDER DER STADT



12

ETC.

- 15 IMPRESSUM



Werft
sommer

Jazzrausch Bigband »Bangers Only!«

4.8. Lübeck, Kulturwerft Gollan
5.8. Hamburg, Georg-Elser-Halle



Sparkassen-Finanzgruppe
Sparkasse PROVINZIAL LBS „Deka GP JOULE LOTTO IB.SH NDR



SHMF
2025
Schleswig-Holstein
Musik Festival

Kolektif Balkan Wedding Party İstanbul

31.7. Kiel, Freilichtbühne Krusenköppel
1.8. Lübeck, Kulturwerft Gollan, Halle 9



Sparkassen-Finanzgruppe
Sparkasse PROVINZIAL LBS „Deka GP JOULE LOTTO IB.SH NDR

NEUERÖFFNUNG

Neuer Edelitaliener im ehemaligen Tarantella



Foto: Jörg Rothhaar/Bellezza Group

Das Münchener Gastro-Unternehmen „The Bellezza Group“ eröffnet seinen ersten Standort in Hamburgs Innenstadt. Mit dabei sind Top-Köche aus der Luxus-Gastronomie

Statt internationaler Gourmetküche wird im ehemaligen Tarantella am Stephansplatz künftig authentisch italienisch gekocht – und zwar auf gehobenem Niveau: Das Restaurant Pellicano eröffnete am 19. Juni im imposanten Jugendstil-Palast nebst Casino. Nach 18 Jahren Tarantella-Ära kündigte Betreiber Carsten von der Heide vergangenes Jahr das Ende des beliebten Edelrestaurants im Gebäude der Spielbank Hamburg an. Bisher waren keine Details zum Nachfolger des angesagten Lokals mit hohen Decken und großzügiger Terrasse mitten in Hamburgs Innenstadt bekannt. Mit dem neuen Pellicano leitet von der Heide in Zusammenarbeit mit den zwei Münchner Gastronomen Fabio Spagna und Thomas Antesberger, Grün-

der der The Bellezza Group, ein neues, vielversprechendes Kapitel ein. „Unsere Konzepte entstehen aus Ideen und Emotionen – das Pellicano ist genau das. Diese einzigartige Location in Hamburg passt perfekt zu uns“, so Spagna. Mit an Bord ist Spitzenkoch Kai Weigand, der zuvor im Restaurant Nikkei Nine (nominiert als Restaurant des Jahres 2025) des Hotels Vier Jahreszeiten als Küchenchef tätig war. Neben Weigand, der schon im Team vom TV- und Sternekoch Tim Raue arbeitete und später als Küchenchef für das Gutshaus Stolpe in Mecklenburg-Vorpommern einen Michelin-Stern erkochte, wird Luigi Marzo für das kulinarische Konzept verantwortlich sein. Der aus Apulien stammende Koch habe unter anderem für die Familie des französischen Multimilliardärs und Chef des für Louis Vuitton, Moët & Chandon und Hennessy bekannten Luxusgüter-Konzerns Bernard Arnault gekocht, verrät Ferry Hansen von The Bellezza Group.

Das neue italienische Restaurant in der Innenstadt ist ein weiteres Gastroprojekt des bisher nur in München agierenden Unternehmens The Bellezza Group. Fünf Restaurants in der Münchener Innenstadt – darunter das „Supernova“ in der Maxvorstadt und das „The Italien Shot“ im Glockenbachviertel – seien angesagte Adressen für authentisch-italienische Landesküche bei edlem und zugleich lässigen Ambiente. „Wir sind keine Restaurantkette, alle unsere Objekte sind sehr individuell“, betont Hansen. Der erste Hamburger Standort sei für die Inhaber Fabio Spagna und Thomas Antesberger keine strategische Entscheidung gewesen, heißt es von Seiten des Gastro-Unternehmens. Den Entschluss hätten die Gastronomen allein aufgrund der besonderen Location gefasst. Nach umfassender Kernsanierung und neuer Inneneinrichtung dürfte die Gäste auch hier, wie in den Münchener Restaurants, ein edles und zugleich gemütliches Ambiente aus warmen Holztönen und schicken Samt-Möbeln sowie italienische Küche in Top-Qualität erwarten. Text: Alina Fedorova

Alles neu macht der Sommer

Nach monatelanger Vorbereitung geht es bald los: Urban Guru, der Touren-Partner der SZENE HAMBURG, erstrahlt ab Mitte Juli in neuer Gestalt. Doch wird nicht nur an der Website-Optik gearbeitet – das gesamte Buchungssystem wird fit für die Zukunft gemacht. Während sich die Hamburger auf ihre wohlverdienten Sommerferien vorbereiten, arbeitet das Team, das auch die Genuss-Touren verantwortet, an

den letzten Details, um Gästen wie Bewohnern Hamburgs auch in Zukunft nicht nur beste kulinarische und historische Einblicke zu geben, sondern ebenso eine angenehme Buchungserfahrung zu bieten. Neben den optischen Veränderungen erwarten Buchende auf der Website von Urban Guru neue Angebote, die technisch zuvor nicht umzusetzen waren. So wird es künftig auf ausgewählte Touren auch Gruppentickets in unterschiedlichem Umfang mit attraktiven Vergünstigungen geben. Darüber hinaus bleibt das bestehende Angebot erhalten: 18 Touren mit



drei verschiedenen Konzepten bieten Gästen spannende Einblicke in Geschichte, Architektur und Natur der Hamburger Quartiere, garniert mit örtlicher Kulinarik. (tom)

urbanguru.de



Foto: Kazim Gunyar

„Viele nennen mich den Sieben-Prozent-Mann“

Rollentausch bei „Einmal alles, bitte!“: Denn Kemal Üres, der Gastroflüsterer, ist nicht als Host, sondern als Gast vor dem Mikrofon. Im Gespräch mit Tanya Kumst gibt Üres intime Einblicke in sein Leben: seine Kindheit voller Liebe und mit wenig Geld, seine ersten Schritte in der Gastronomie und den schnellen Aufstieg. Er spricht darüber, wie er sich mit dem La Paz den Traum vom eigenen Restaurant verwirklichte – und über sein dunkelstes Kapitel: die Depression. Üres erzählt, wie er in der Pandemie zum Gastroflüsterer wurde und warum er sich öffentlich und laut für die Rückkehr der sieben Prozent Mehrwertsteuer eingesetzt hat und sagt selbst: „Viele sagen, du bist der Sieben-Prozent-Mann. Am Ende war das aber eine Gemeinschaftsleistung – für so eine Aktion brauchst du viele.“ Außerdem verrät Üres, welche Projekte gerade in Planung sind, seine Vision für die Gastronomie der Zukunft und warum das La Paz nun zu Jill wird und ab jetzt Pizza backt. Jetzt reinhören – überall, wo es Podcasts gibt!



„Einmal alles, bitte!“
Ein Podcast vom Genuss-
Guide Hamburg, in allen
bekannten Apps für
Android- und iOS-Nutzer
sowie auf [genussguide-
hamburg.com](https://genussguide-hamburg.com)



UNTERSTÜTZT VON



50 YEARS OF STADTPARK OPEN AIR



02.07. **CAMILA CABELLO**

06.07. **EULE FINDET
DEN BEAT**

09.07. **PATTI SMITH
QUARTET**

11.07. **GREGORY PORTER**

14.07. **DREAM THEATER**

15.07. **JORJA SMITH**

16.07. **NORAH JONES**

19.07. **TAKIDA**

27.07. **FABER**

12.08. **RONAN KEATING**

14.08. **BEST OF
POETRY SLAM**

27.08. **OFF DAYS:
NELLY FURTADO**

29. & 30.08. **HELGE SCHNEIDER**

06.09. **HEAVEN CAN WAIT
CHOR**

[STADTPARKOPENAIR.DE](https://stadtparkopenair.de) \ [KJ.DE](https://kj.de)

JAZZHALL SUMMERFESTIVAL

Lokale Talente, internationale Stars

Mehr als hundert Musikerinnen und Musiker präsentieren sämtliche Facetten des Jazz



Foto: Frank Siemers

LOTTO Hamburg SchanzenKino

Open Air unterm Fernsehturm

Seit 25 Jahren eine feste Institution im Bereich der Freiluftkino in der Hansestadt: Auch dieses Jahr sorgt das LOTTO Hamburg SchanzenKino wieder für ein vielseitiges und attraktives Programm im Schanzenpark. Vom 19. Juli bis zum 31. August 2025 gibt es allerlei Filme zu sehen – ob Blockbuster, Arthouse Kino oder Kultstreifen. Im Programm werden neben aktuellen Kinofilmen wie „Yabadu – niemals erwachsen“ und Previews wie etwa von „Wilma will mehr“ mit Fritzi Haberlandt, die sogar zu Gast sein wird, auch Filmklassiker gezeigt. Jeden Abend laufen beim LOTTO Hamburg SchanzenKino zwei Filme. Den Ton gibt es wie gewohnt über Funkkopfhörer. So kann man die Filme auch mitten in der Menge ganz ungestört von eventuellen Umgebungsgeräuschen genießen und ihrem Zauber verfallen. Doch nicht nur die Augen kommen auf ihre Kosten – für das leibliche Wohl ist auch gesorgt. Neben den gängigen Kino-Snacks von Popcorn über Nachos bis allerlei Süßkram gibt es außerdem einen Pizza-Point. Dem besonderen Kinoerlebnis im Schanzenpark steht also nichts mehr im Wege. (ar)

19. 7.–31.8.; schanzenkino.de



Foto: stefanboekels.com

Es ist das zweite Mal, dass am Harvestehuder Weg jazzige Tunes erklingen. Das JazzHall SummerFestival bietet auch in diesem Jahr eine spannende Mischung aus jungen Talenten der Hamburger Jazzszene und international renommierten Künstlerinnen und Künstlern, die gemeinsam auf der Bühne die ganze Bandbreite des Jazz zum Klingen bringen. Ganz egal, ob Jazz-Neuling oder langjähriger Enthusiast – dieses Festival deckt die Vielfalt des Genres garantiert ab. An allen sieben Tagen wird die Glasfront nachmittags zur Außenalster hin geöffnet, um das familienfreundliche Open-Air-Programm kostenlos nach draußen zu tragen. Am Abend spielen sie dann: die hochkarätigen Acts und neu arrangierten Formationen – im Konzertsaal, der seit 2021 besteht. Tilman Oberbeck, künstlerischer Geschäftsführer und Preisträger des Hamburger Jazzpreises 2025, hat das vielfältige Programm zusammengestellt. Freuen kann man sich unter anderem auf den

international gefeierten Schlagzeuger Julian Sartorius, der in diesem Jahr als Artist in Residence auftritt, auf die australische Gitarristin Canica Hobden und den brasilianischen Schlagzeuger Kiko Freitas – um nur einige Highlights zu nennen. Über hundert Musikerinnen und Musiker werden auf der Bühne zu sehen sein und in allen Farben des Jazz für beste Stimmung und sommerliche Momente sorgen. Text: Paula Budnik

13.–19.7.; jazzhall.de/summerfestival

Vielfalt leuchtet!

Ab sofort am Kiosk: In der neuen Ausgabe SZENE HAMBURG DIVERS(C)ITY dreht sich alles um die Bedeutung von Vielfalt für eine soziale, gerechte und moderne Gesellschaft



Hamburg ist noch immer ein Leuchtturm, wenn es um Diversität geht. Die Stadt ist bunt – und das in jeglicher Hinsicht. In SZENE HAMBURG DIVERS(C)ITY zeigen Interviews, Porträts und Berichte, welche Bedeutung Diversität für eine soziale, gerechte und moderne Gesellschaft hat. Die vierte Ausgabe blickt auf den Hamburger CSD, gibt Tipps für Vielfalt in den Medien und stellt Menschen vor, die sich mit Diversität beschäftigen. Damit Hamburg weiterhin ein vielfältiger, offener, guter Ort zum Leben bleibt! (ar)



SZENE HAMBURG DIVERS(C)ITY;
12,50 Euro. Ab sofort überall
im Handel oder online unter shop.szene-hamburg.com erhältlich

Sommer, Sonne, Sommerguide

Badeseen, Erdbeerfelder, Straßenfeste, Festivals und mehr: Was im Sommer in Hamburg besonders gut geht und wo man welche Lieblingsorte findet, steht in der neuen Ausgabe SZENE HAMBURG STADT LAND SOMMER

Hamburg ist schön, ganz klar! Schön bei Wind und Wetter, ja, auch bei Nieselregen. Besonders schön allerdings wird es, wenn die Sonne scheint. Die Stadt brummt, Leute sitzen draußen, machen Ausflüge in umliegende Parks, ins Freibad oder verlassen die Stadtgrenzen zu Höfen, besonderen Cafés oder verwunschenen Urlaubsdomizilen für eine Seelenbaumelei. Auch die Festivalsaison ist direkt mit der Sommerzeit verknüpft. In verschiedenen Abschnitten stellt die Redaktion von SZENE HAMBURG STADT LAND SOMMER ihre liebsten Adressen für laue Abende, heiße Tage und sommerliche Momente vor. (pb)

SZENE HAMBURG
STADT LAND SOMMER;
Ab 11. Juli überall im
Handel oder online unter
shop.szene-hamburg.com
erhältlich



DIE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG



TITANIC

EINE IMMERSIVE REISE

360° PROJEKTIONEN 3D NACHBILDUNGEN +300 ARTEFAKTE

JETZT in HAMBURG
EXPO-Halle

Neß 9 (Rathausviertel) | täglich geöffnet | WWW.TITANIC-EXPERIENCE.COM

Hamburger Abendblatt RADIO HAMBURG SZENE hamburg:jour

PLUS KONZERT
PKS
SERVICE
ROLAND HOFMANN
PRÄSENTIERT

HAMBURGER
LEGENDEN WOCHENENDE

der legendäre Co-Founder der YARDBIRDS, RENAISSANCE und BOX OF FROGS
JIM MCCARTY im Akustik Duo



SAMSTAG | 16. AUGUST 2025
HAMBURG | PRINZENBAR | 20:00 UHR

Zum genau 65. Jubiläum der Ankunft der BEATLES in Hamburg Sonderkonzert
der Ur-BEATLES
– John Lennon's Original

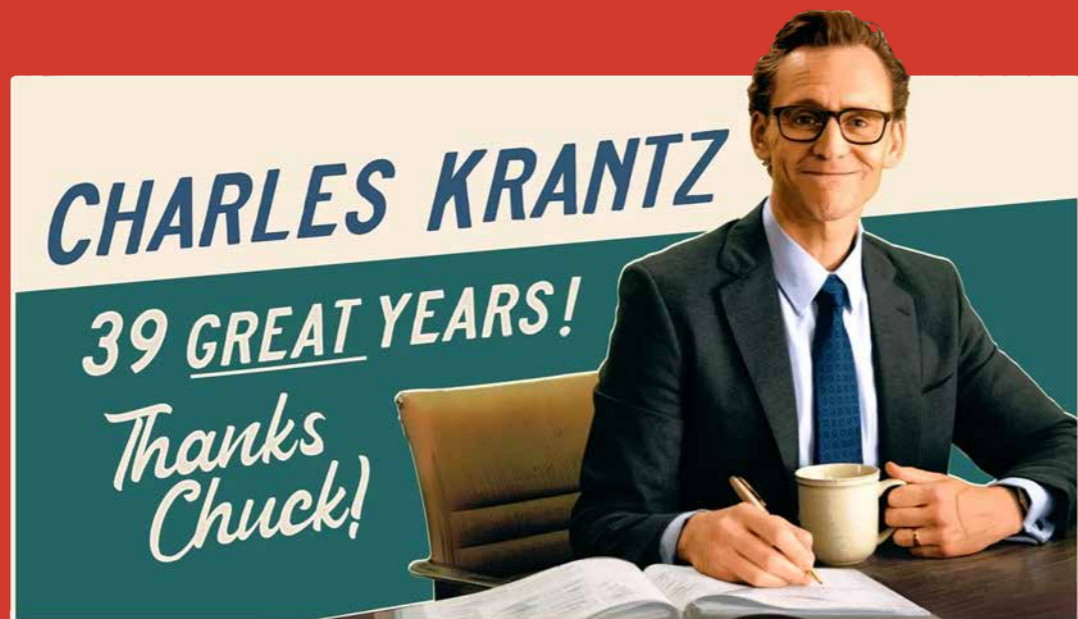


SONNTAG | 17. AUGUST 2025
HAMBURG | KAISERKELLER | 20:00 UHR

Karten über Eventim, Reservix, oder pkh-rh@t-online.de

THE LIFE OF CHUCK

Endzeitszenario



Unterhaltsam
verwirrende
Verfilmung
der gleich-
namigen Kurz-
geschichte von
Stephen King

Die ersten Szenen sind so real wie erschreckend: Kalifornien ist zu einem großen Teil der Umweltzerstörung zum Opfer gefallen, das Internet ist tot und irgendwann bricht auch noch das Stromnetz zusammen. Zwischendurch muss Lehrer Marty (Chiwetel Ejiofor) aufgebrauchten Eltern erklären, dass Lernen auch angesichts einer drohenden Katastrophe immer noch sinnvoll ist, Leben auch ohne ChatGPT möglich ist und Pornoseiten mit Heften zu ersetzen sind. Mike Flanagans „The Life Of Chuck“ beginnt wie eine gesellschaftskritische Endzeitkomödie. Dann allerdings wird die Szenerie noch verstörender als die Realität: Während die Menschen panisch durch die amerikanische Kleinstadt irren, grinst ihnen von riesigen Plakatwänden, in Werbespots und selbst als Pausenbild nach dem Stromausfall Charles Krantz entgegen, mit großer dunkler Brille, im korrekten dunkelgrauen Anzug, mit einem Kaffeebecher in der einen, einem Stift in der anderen Hand. „39 years. Thanks, Chuck!“ ist dort zu lesen. Das hat etwas irritierend Prophetisch-Guruhaftes. Der Horror-Mystery-Experte Flanagan hat Stephen Kings gleichnamige Kurzgeschichte verfilmt, die rückwärts in drei Akten das Leben eben jenes Buchhalters Chuck (Tom Hiddleston) bis zu

seinem Krebstod mit 39 Jahren erzählt. Er wuchs liebevoll umsorgt bei seinen Großeltern auf. Seiner Oma (Mia Sara) verdankt er seine Leidenschaft fürs Tanzen, seinem Opa (Mark Hamill) die Liebe zu Zahlen. Letzteren jedoch plagen stille Dämonen, die etwas mit dem Dachboden zu tun haben, den zu betreten Chuck strengstens verboten ist. In allen drei Akten treten alle Personen immer wieder irgendwie auf, was chronologisch gar nicht möglich ist. Manchmal gerät die Geschichte mit all ihrer Menschlichkeit, Harmonie und der permanenten Suche nach dem Sinn des Lebens auch zu esoterischem Kitsch, Tanzeinlagen inklusive. Und doch macht dieser Film irgendwie Spaß – trotz logischer Brüche in dieser rätselhaften, rührseligen Welt. Und er stimmt nachdenklich, und sei es nur wegen des schmerzlichen realen Endzeitszenarios.

Text: Britta Schmeis

Regie: Mike Flanagan. **Mit:** Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Mia Sara, Carl Lumbly, Benjamin Pajak, Jacob Tremblay, Mark Hamill. **Länge:** 111 Min. **Ab 24.7.**

★★★★★

Preview wird erstellt

hamburg:pur Aktion!

Für die Vorstellung von „The Life Of Chuck“ am 22.7., 20 Uhr in den Zeise Kinos verlosen wir 10 x 2 Karten. E-Mail mit Name und Betreff „Chuck“ an verlosung@szene-hamburg.com; Einsendeschluss: 15.7.



Foto: Marcel Krummrich

SPIELBUDENFESTIVAL

Ausrutscher sind vorprogrammiert

Bereits zum fünften Mal wird der Spielbudenplatz auf St. Pauli drei Tage lang mit Akrobatik, Comedy, Musik und Zauberei zum Treffpunkt internationaler Straßenkunst

In Hamburg könnte es keinen besseren Ort als diesen Platz an der Reeperbahn geben, um die jahrhundertealte Tradition der Gaukler und fahrenden Spielleute wiederzubeleben. Dort lockten schon Ende des 18. Jahrhunderts Seiltänzer, Zauberkünstler und Tierdompteure neugieriges Publikum mit ihren Buden an. Von Corny Littmann stammt die Idee, diese Sitte für ein Wochenende im Jahr fortzuführen; zu diesem Zweck gründete er die für die Organisation verantwortliche „Corny Littmann Stiftung für Kunst und Kultur“. Gemeinsam mit Anarcho-Clown Bernd Busch wählt sie internationale Stars der Zirkus- und Straßenkunstszene für das Hamburger Festival aus: 15 Acts auf sieben Bühnen an drei Tagen. Wie in jedem Jahr, gibt es eine herausragende Sensation: 2025 liefert sie das Variété Pavé aus der Schweiz mit seiner Wanderbühne, die an mobile mittelalterliche Vorführungen erinnert. Ein vierköpfiges Ensemble zeigt in „Tadaa!“ eine magische Mischung aus Clownerie, Unfug, Poesie und charmantem Chaos.

Clowns sind in diesem Jahr sympathischerweise überproportional vertreten. Bestes Beispiel: Clownin und Akrobatin Barbara Probst reist mit Badewanne an; bei reichlich Wasser und jeder Menge Seifenblasenschaum sind Ausrutscher ebenso vorprogrammiert wie die überschäumende Begeisterung des Publikums angesichts ihrer nassen Nummer.

Recht radikal dagegen ist der Humor der „Barbaren-Barbies“: Fünf Anti-Heldinnen haben sich auf wilde, weibliche Zirkus-Attraktionen spezialisiert und verwandeln sich mit Slapstick und Selbstironie in verschiedenste verrückte Charaktere. Irgendwo zwischen Witz und Wahnsinn bewegt sich die Performance des übellaunigen Herrn Hundertpfund alias Peter Weyel. Er versteht es mit sensationellen Tricks und wie nebenbei, die Umstehenden einzubeziehen.

Hinter „Bajazzo Invasion“ versteckt sich ein Künstlerkollektiv aus Lukas Besuch, Merlin Pohse, Alexander Merk und Festival-Kurator Bernd Busch – gemeinsam, aber ohne ein einziges Wort, richten sie unterhaltsamste Verwirrung an. Aus Taiwan kommt George Tsai, ein Künstler, der mit seiner Show „The Happiness of Diabolo“ gleichermaßen verzaubert und Staunen macht. Akrobat Rafael Sorryso verliert jegliche Bodenhaftung und hebt stattdessen auf Rädern ab, High-Tech-Jonglage und eigene Kompositionen verbinden die „Carnavaltwins“ zu einer perfekten Emulsion für Augen und Ohren. Angel de Miguel García fasziniert mit einer ungewöhnlichen Trampolin-Show, und das Duo „Flamba“ präsentiert eine einmalige Performance aus Tanz und Feuerbällen. Zauberin Alana ist eine absolute, inzwischen preisgekrönte Ausnahme in der von männlichen Kollegen dominierten Magier-Szene. Zu der gehört auch Alexander Treville, dessen Spezialität Zauberkunst in atemberaubend rasantem Tempo ist.

Als „Digger & Dig“ erzählen Jürgen Demant und Markus Siebert an zwei Saiteninstrumenten ebenso bizarre wie urkomische Geschichten. Apropos Musik: Seit der ersten Ausgabe gehört die Band „Sunshine Brass“ unverzichtbar dazu, wenn es um sonnige Atmosphäre geht, die sich musikalisch verbreitet. Sonntag ist traditionell Familientag: Kinder und Jugendliche vom Zirkus Zartinka zeigen, wie die Zukunft des Genres aussehen kann, moderiert von Comedian und Zauberer Konrad Stöckel.

Das Spielbudenfestival ist barrierefrei, für jedes Alter geeignet und kostenlos – aber ein sogenanntes Hutfestival: Hüte liegen herum oder werden weitergereicht und wollen mit Bargeld des Publikums gefüllt werden.

Text: Dagmar Ellen Fischer

**Spielbudenplatz, 18.–20. Juli,
Fr 17–23, Sa 13–23, So 11–19 Uhr;
Programm unter spielbudenfestival.de**

Tiet is Geld – Jetzt oder nie

Drei Rentnerinnen auf Beutezug

Schwein gehabt: In der letzten Inszenierung vor der Sommerpause dreht sich im Ohnsorg-Theater alles um ein riesiges rosafarbenes Tier aus Holz. Das entpuppt sich als äußerst vielseitig und übernimmt neben seiner Hauptrolle als Sparschwein auch Aufgaben als Lebensmittel-laden, Bankfiliale und Segelboot – Marcel Frankens großartiges Bühnenbild für „Tiet is Geld – Jetzt oder nie“ spielt flexibel mit.

Erzählt wird die Geschichte von drei Freundinnen im Rentenalter, die es noch mal richtig krachen lassen wollen. Auf ihren Traum – eine gemeinsame Kreuzfahrt – haben sie viele Jahre gespart: Fürs Wohnen in den Häusern ihrer Kinder konnten Mietzahlungen meist vermieden werden, und auch die Einnahmen aus Verkäufen geklauter Lebensmittel brachten einiges ein. Als sie ihre Schiffstour buchen wollen, stellen sie fest, dass Münzgeld unerwünscht ist. Bei der notwendigen Einzahlung auf der Bank fallen ihre Ersparnisse einem Überfall zum Opfer, der just vor der Geldeingangsbestätigung stattfindet. Kurzerhand nehmen sich die drei Damen daran ein Beispiel und überfallen dieselbe Bank wenig später ebenfalls, doch die geringe Ausbeute reicht nicht für die Traumreise. Also wagen sie einen zweiten Versuch als Bankräuberinnen – und werden erwischt ...

Meike Meiners (von ihr stammt die plattdeutsche Fassung), Beate Kiupel und Verena Peters begeistern als schrullig-liebenswerte Damen jenseits der 60. Mit ihrer ersten Inszenierung am Ohnsorg landet Regisseurin



Foto: Oliver Fantitsch

Krystyn Tuschhoff gleich einen Volltreffer. Sie erlaubt sich, freche Gags in die Komödie von Lars Büchel und Ruth Thoma einzubauen, ohne die ernsten Aspekte wie Altersarmut und Torschlusspanik zu verwässern. Oskar Ketelhut, Robert Eder, Kristina Bremer und Marco Reimers verwandeln sich souverän, blitzschnell und teilweise urkomisch in sämtliche Nebenfiguren. Sehr charmant: Jeder neue Charakter wird auf Hochdeutsch vorgestellt, während die Handlung im Freeze anhält.

Text: Dagmar Ellen Fischer

Ohnsorg-Theater, 2.–6.7.

Aktion 2 für 1
Für die Vorstellungen 24. bis 27.7.25
Buchungscod: Limousine

**MISS DAISY
& IHR CHAUFFEUR**

VON ALFRED UHRY
DEUTSCH VON ANDREAS PEGLER
REGIE FRANK MATTHUS
MIT DORIS KUNSTMANN,
RON WILLIAMS, HANS MACHOWIAK

**20. JUNI BIS
27. JULI 2025**

EINE PRODUKTION VON
TOURNEE-THEATER THESPISKARREN

KARTEN: 040 480 680 80 | komoedie-hamburg.de

KOMODIE
WINTERHAFER
FÄHRHAUS

Foto: Dietrich Dettmann, Illustration: Florian Dengler

Der Geschmacksträger für Hamburg

Jetzt
am
Kiosk!

Oder
ONLINE
bestellen



shop.scene-hamburg.com

genussguide-hamburg.com

Preview wird erstellt

Foto: Ben Wolf

Ben Zucker

Live-Programm
vorm Fernsehturm

Gibt kaum Schöneres als an einem lauen Sommerabend draußen ein Konzert zu erleben. In diesem Fall gleich doppelt schön: Das Open Air am Fernsehturm geht wieder los und verwandelt den ohnehin schon besonderen Ort in eine Konzertlocation. Schlagersänger Ben Zucker ist einer der Gäste und präsentiert Songs seines 2024 erschienenen Albums „Heute nicht! Tour Edition“. Es wird laut, denn die treibenden Beats aus Rock, Pop und Schlager sind für Ben-Zucker-Fans aus diesem Sommer nicht wegzudenken.

(pb)

8.7., 18.30, Open Air am Fernsehturm

MUSIK



KARSTEN
JAHNKE
KONZERTDIREKTION
GMBH

Live

09.07.25 – Grosse Freiheit 36
**DENZEL
CURRY**

15.07.25 – Goldener Salon
CIVIC

21.07.25 – Mojo Club
AMOS LEE

21.07.25 – Fabrik
**KAMASI
WASHINGTON**

24.07.25 – Hebebühne
**DANA AND
ALDEN**

03.08.25 – Uferpark
**RIN &
SCHMYT**

08.08.25 – Grosse Freiheit 36
MELVINS

17.08.25 – Uebel & Gefährlich
**SPENCER
SUTHERLAND**

18.08.25 – Hebebühne
TROUSDALE

31.08.25 – Mojo Club
AVI KAPLAN

01.09.25 – Gruenspan
KING 810

04.09.25 – Docks
ALESSI ROSE

06.09.25 – Mojo Club
**SAINT
MOTEL**

07.09.25 – Grosse Freiheit 36
TRENTMØLLER

10.09.25 – Inselfpark Arena
**LAUREN
SPENCER-
SMITH**

12.09.25 – Logo
**SCENE
QUEEN**

13.09.25 – KENT Club
ALLAN RAYMAN

24.09.25 – Congress Center,
Saal 1
**DIANA 20
KRALL**

25.09.25 – Logo
NIGHT VERSES 25

26.09.25 – KENT Club
GRENTPEREZ

27.09.25 – Mojo Club
GILSONS

27.09.25 – Fabrik
**THE
KILKENNYS**

28.09.25 – KENT Club
BETTER LOVERS

01.10.25 – Mojo Club
**SOPHIE
ELLIS-BEXTOR**

01.10.25 – Knust
**DER WEG
EINER FREIHEIT**

08.10.25 – Gruenspan
RAMIREZ

10.10.25 – Grosse Freiheit 36
**KOLJA
GOLDSTEIN**

10.10.25 – Docks
FLO

11.10.25 – Grosse Freiheit 36
JESSIE MURPH

13.10.25 – Congress Center,
Saal 1
BRIT FLOYD

15.10.25 – Fabrik
**JORDAN
PRINCE**

16.10.25 – Sporthalle
**LOYLE
CARNER**

16.-18.10.2025 – Laeiszhalle
**HERMAN
VAN VEEN**

18.10.25 – Docks
TOM HENGST

22.10.25 – Laeiszhalle
**ASAF
AVIDAN**

23.10.25 – Mojo Club
**THE BRAND
NEW
HEAVIES**

24.10.25 – Laeiszhalle
AL DI MEOLA

24.10.25 – Georg Elser Halle
LIL TRACY

27.10.25 – Uebel & Gefährlich
NEMO

27.10.25 – Sporthalle
YUNGBLUD

02.11.25 – Uebel & Gefährlich
KAE TEMPEST

03.11.25 – Laeiszhalle
**LIFE ON OUR
PLANET
IN CONCERT**

04.11.25 – Mojo Club
**PERFUME
GENIUS**

05.11.25 – Grosse Freiheit 36
LA FEE

07.11.25 – Docks
MONCRIEFF

07.11.25 – Georg Elser Halle
WOLF ALICE

09.11.25 – Docks
MILOW

11.11.25 – Docks
LAWRENCE

13.11.25 – Georg Elser Halle
PAROV STELAR

17.11.25 – Barclays Arena
**THE WITCHER
IN CONCERT**

17.11.25 – Docks
**ISABEL
LAROSA**

22.11.25 – Barclays Arena
ROXETTE

25.11.25 – Inselfpark Arena
**MAX
GIESINGER**

02.12.25 – Sporthalle
**JAMES
ARTHUR**

09.12.25 – Congress Center,
Saal 1
**REA GARVEY'S
CHRISTMAS
CALLING**

20.12.25 – Sporthalle
TORFROCK

TICKETS: → [0 40] 4 13 22 60 → KJ.DE

PROGRAMM JULI

01Di

Film
MAGAZIN Filmkunsttheater
18.00 Der phönizische Meisterstreich

Musik
The Hooters
FABRIK 20:00

Theater
Thalia Theater
Panikherz 20:00

Kunstverein in Hamburg
Coumba Samba deutschland
Gordon Baldwin Inscape
24.05. – 10.08.2025
kunstverein.de kvh

02Mi

Musik
Camila Cabello
Stadtspark Hamburg (Freilichtbühne) 19:00

Theater
Thalia Theater
Der Geizige 20:00

Sonstige
Gute Frage, Wigald Boning & Bernhard Hoëcker
Alma Hoppes Lustspielhaus 20:00

03Do

Film
Istituto Italiano di Cultura
19.00 Visioni Sarde, Kurzfilme aus Sardinien

Musik
Heinz Rudolf Kunze & Verstärkung
CH - Congress Center Hamburg 20:00
Provinz
Uebel & Gefährlich (Ballsaal) 21:00

Sonstige
Epic Rap Battles Of History
Logo 19:45

04Fr

Musik
Ed Sheeran
Volksparkstadion 18:00

Theater
Thalia Gaußstraße
Tschick 18:00

Nachtleben
Uebel & Gefährlich (Ballsaal)
Ami Techno - Vol. 1 21:30

Märkte/Feste
Schlagermove
Heiligengeistfeld 19:00

05Sa

Musik
XZIBIT
Mojo Club 19:00

Theater
Thalia Gaußstraße
Die Odyssee 15:00

Nachtleben
Hafenklang
Treasure Sounds Allnighter 22:00

06So

Film
Zeise Kinos
11.00 Die Geschichte von Ottensen, m. Gast

Nachtleben
Frau Hedis Tanzkaffee
David Bowie Tribute Party 16:00

Literatur
Hamburger Krimiautor:innen lesen im Stadtpark
Lesecafé im Stadtpark 15:00

07Mo

Film
Altonaer Rathaus (Innenhof)
21.45 Saltwater Surf Movie Night (OmU, Zeise Open Air)

Musik
ensemble reflektor, Vivi Vassileva, Vimbayi Kaziboni
Elbphilharmonie (Großer Saal) 20:00

Theater
Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Macht 19:30
First Stage Theater Hamburg
Kein Pardon 19:00

08Di

Film
Abaton-Kino
19.00 Die Akte Lindenberg: Udo und die DDR (OV) Sondervorstellung m. Panik-Orchester u. Gästen

Musik
Ben Zucker
45 Hertz 19:30
Kenny Wayne Shepherd
FABRIK 20:00

Theater
St. Pauli Theater
ALL YOU NEED IS LOVE! - Das Beatles-Musical 19:30

09Mi

Film
Altonaer Rathaus (Innenhof)
21.45 Flow (Zeise Open Air)

Musik
Denzel Curry
Große Freiheit 36 20:00

Sonstige
Diary Slam
Grüner Jäger 20:00

10Do

Musik
Christian Löffler
Schanzenzelt 20:00

Märkte/Feste
Millerntor Gallery
Festival-Gelände am Millerntor-Stadion 18:00

Sonstige
Hamburg Innovation Summit
Oberhafenquartier 10:00

11Fr

Film
Altonaer Rathaus (Innenhof)
21.45 Konkave (Zeise Open Air)

Musik
Gregory Porter
Stadtspark Hamburg (Freilichtbühne) 19:00

Literatur
Loriot und seine dramatischen Werke, szenische Lesung
Cafe Schlick 19:30

12Sa

Musik
Murda
Docks 23:00

Nachtleben
Molotow
Molotow Dating Party 23:00

Märkte/Feste
Headland Festival
Baakenhöft OpenAir-Fläche 10:00



13So

Film
Altonaer Rathaus (Innenhof)
21.45 Black Bag - Doppelpes Spiel (Zeise Open Air)

Musik
Will Smith
Stadtspark Hamburg (Freilichtbühne) 19:00

Märkte/Feste
Flohmarkt der Gärten
Fritz-Schumacher-Siedlung 10:00

14Mo

Film
Metropolis Kino
19.00 Lola (OV)

Musik
Dream Theater
Stadtspark Hamburg (Freilichtbühne) 19:00

15Di

Film
Abaton-Kino

19.30 Leonora im Morgenlicht (OmU)
Hamburger Premiere m. Gästen

Musik
Jorja Smith
Stadtspark Hamburg (Freilichtbühne) 19:00

16Mi

Musik
Norah Jones
Stadtspark Hamburg (Freilichtbühne) 19:00
Imagine Dragons
Volksparkstadion 18:45

Theater
Klabauter Theater
Toxic Affairs 11:00

Literatur
Das ungebaute Hamburg, Buchvorstellung mit Gästen
Freie Akademie der Künste 13:00

17Do

Film
Altonaer Rathaus (Innenhof)
21.30 Songs for Joy - Der Film zur Musik (Zeise Open Air), m. Gästen, Musik & Q&A

Musik
Bien
Uebel & Gefährlich 21:00

Sonstige
Einer zuviel, Toni & Max Uthoff
Alma Hoppes Lustspielhaus 20:00

18Fr

Film
Altonaer Rathaus (Innenhof)
21.45 Like A Complete Unknown (Zeise Open Air)

Musik
Air
Stadtspark Hamburg (Freilichtbühne) 19:00

Nachtleben
Beat Boutique
Strngr Beats 23:00

Märkte/Feste
Spielbudenfestival
18:00

19Sa

Film
Savoy Filmtheater
22.00 Saturday Night Fright: Freitag, der 13. (OV), Live-Podcast & Film

Nachtleben
Fahrtgastschiff MS "Hafen Hamburg"
Pride Ahoi 18:30

Märkte/Feste
Noisy Festival
Cruise Center Altona 14:00

20So

Film
Zeise Kinos
11.00 Little Women, Stricken im Kino

Musik
Gianna Nannini
Stadtspark Hamburg (Freilichtbühne) 19:00

Märkte/Feste
Raritäten, Verkaufsmesse
CURIO-HAUS 10:00

21Mo

Film
Zeise Kinos
20.30 Memoiren einer Schnecke (OmU, Preview)

Musik
Kamasi Washington
FABRIK 20:00
Amos Lee
Mojo Club 19:00

Sonstige
Freche Möwe Open Air Stand Up Comedy
Indra 19:00

22Di

Film
Savoy Filmtheater
19.30 Film Club: Magnolia (OV)

Märkte/Feste
Sommer im Park
Stadtspark Harburg (Freilichtbühne) 14:30

23Mi

Film
Metropolis Kino
19.15 Grumpy Days - 16mm-Festival Eröffnungsprogramm m. Gästen

Musik
The Dandy Warhols
Große Freiheit 36 20:00

24Do

Film
Zeise Kinos
20.00 Time to Act (Premiere), m. Gästen

Musik
Battlesnake
Molotow 20:00

Theater
Ernst Deutsch Theater (plattform-Bühne)
Wir sind aus Fäden gemacht 19:30

25Fr

Theater
Stage Operettenhaus & JULIA, Musical Sing Along 19:30

Nachtleben
Uebel & Gefährlich
Morecore Party - BMTH & Linkin Park 23:00

Märkte/Feste
Hamburger SommerDOM
Heiligengeistfeld 15:00

26Sa

Film
Savoy Filmtheater
16.00 Queer Cinema: Pride (OV)

Nachtleben
MS Stubnitz
Queer Cruise - CSD Opening Party 23:00

Märkte/Feste
Veganes Straßenfest
Spielbudenplatz 11:00

Hamburg Pride Week
verschiedene Spielstätten in Hamburg 09:00

27So

Film
Altonaer Rathaus (Innenhof)
21.30 Shrek - Der tollkühne Held (Zeise Open Air)

Musik
Faber
Stadtspark Hamburg (Freilichtbühne) 19:00

Theater
Ernst Deutsch Theater
Teatro Delusio - Familie Flöz 19:30

28Mo

Musik
Spiderbait
Knuist 21:00

Märkte/Feste
Hamburg Pride Week
verschiedene Spielstätten in Hamburg 09:00

Sonstige
Freche Möwe Open Air Stand Up Comedy
Indra 19:00

29Di

Sonstige
Hamburg ist Slamburg
Nachtspeicher & Nachtwaache 20:00

30Mi

Musik
Keb' Mo'
FABRIK 20:00

Sonstige
Titanic: Eine Immersive Reise
EXPO-Halle 10:00

31Do

Film
Altonaer Rathaus (Innenhof)
21.15 FI (Zeise Open Air)

Nachtleben
Frau Hedis Tanzkaffee
UNDERPRESSURE Soundsystem 20:00

Märkte/Feste
Hamburg Pride Week
verschiedene Spielstätten in Hamburg 09:00

Sonstige
Bembel & Gebabel, Talk-show
Schmidtchen 19:00

IMPRESSUM

Verlag

VKM Verlagskontor
für Medieninhalte GmbH
Gaußstraße 190c
22765 Hamburg
Tel. 040/36 88 11 0-0

Geschäftsführer

Mathias Forkel, Tanya Kumst

Abonnement

E-Mail: abo@szene-hamburg.com

Gewinnspiele

E-Mail:
verlosung@szene-hamburg.com

Redaktionsleitung

Erik Brandt-Höge (ebh)
erik.brandt-hoege@szene-hamburg.com

Autoren dieser Ausgabe

Tom Betz (tom), Paula Budnik (pb),
Alina Fedorova, Dagmar Ellen Fischer,
Anna Reclam (ar), Britta Schmeis

Layout

Tanja Deutschländer
grafik@szene-hamburg.com

Anzeigen

Kumst Medien Vermarktungs-
gesellschaft mbH
Verantwortlich: Tanya Kumst,
Mathias Forkel
Anzeigen-Disposition:
Lars Heitmann
Tel. 040/524 72 26 80
www.kumst-media.de

Vertrieb

vertrieb@vkfmi.de
Logistik: Cult Promotion,
Tel. 040/380 37 630
Vertrieb@cultpromotion.com

Druck

Dierichs Druck+Media
Verwaltungsgesellschaft mbH
Der Umwelt zuliebe wird hamburg:pur
auf 100 % Recycling-Papier gedruckt.

Redaktions- und Anzeigenschluss

der August-Ausgabe ist der 21. Juli.
Der Nachdruck von Fotos, Texten
und Anzeigen, auch auszugsweise,
bedarf der ausdrücklichen Geneh-
migung des Verlags.
Bei Verlosungen ist der Rechtsweg
ausgeschlossen. Alle Veranstaltungs-
angaben sind ohne Gewähr.
Namentlich gekennzeichnete
Beiträge geben nicht die Meinung
der Redaktion wieder.

PROMOTION



Foto: Nailya Bikmurzina

SHMF-Werftsommer
Musikalischer Genuss in Lübeck

In der Sommerzeit präsentiert das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) beste Musik. Auch beim SHMF-Werftsommer vom 1. bis zum 8. August ist das Publikum zum Tanzen in den historischen Industriehallen der Lübecker Kulturwerft Gollan eingeladen. Auf dem Programm stehen anatolische und kurdische Musiktraditionen, Techno-Jazz ebenso wie orchestrale Disco-Klänge. Zum Auftakt bringt das Kolektif Istanbul Balkan-Beats aus Istanbul mit, weitere musikalische Auftritte gibt es von Aynur und Band (2.8.), Jazzrausch Bigband (4.8.) und Orchester im Treppenhaus (8.8.). Jeder Veranstaltungstag klingt mit einer After-Show-Party aus.

shmf.de

Hamburger Legenden Wochenende
Quarryman und Jim McCarty live erleben

Mit seinem rhythmisch kreativen Stil prägte Jim McCarty maßgeblich den Sound der Yardbirds und blieb – im Gegensatz zu vielen wechselnden Gitarristen – über Jahrzehnte eine konstante Kraft im musikalischen Erbe der Band. Der legendäre Co-Founder spielt am 16. August 2025 ein Konzert in der Prinzenbar. Nur einen Tag später, am 17. August 2025, wird ein weiteres Kapitel Musikgeschichte lebendig: Rod Davis und Colin Hanton, zwei Gründungsmitglieder von John Lennons Original Quarrymen, kehren zurück nach Hamburg – live im Kaiserkeller, genau dort, wo die Beatles vor 65 Jahren ihren ersten Auftritt hatten. „I was born in Liverpool, but I grew up in Hamburg“, sagte einst John Lennon. In dieser Stadt wurden aus den Quarrymen die Beatles – der Anfang einer weltweiten Legende.



Fotos: PLUS KONZERT SERVICE



Am 16.8. in der Prinzenbar
und am 17.8. im Kaiserkeller:
Legenden live erleben;
Tickets eventim.de

hamburg: **pur**

MIT 16 SEITEN
ZEISE-PROGRAMM

JULI 2025

das hamburg programm /
kostenlos

JazzHall SummerFestival

13.—19. Juli 2025

Illustration: Yvonne Kröl



PUR AKTION

Exklusiv: 10 x 2
Karten für den Film
„The Life Of Chuck“
in den Zeise Kinos
zu gewinnen

JAZZ
HALL HAMBURG

TAG+NACHT JAZZHALL SUMMERFESTIVAL
MUSIK STADTPARK OPEN AIR
THEATER SPIELBUDENFESTIVAL
FILM THE LIFE OF CHUCK